

ہندی - ارबی - عربی

# आसान क्रायदा

ہندی جاننے والوں کے لی�  
کورआن کا پ്രاٹھمر



مذہر سندھ سانگم

ہندی - ارबی عربی

# आसान क्रायदा

हिन्दी जानने वालों के लिए  
कुरआन का प्राइमर



E-20, अबुल फ़ज़्ल इन्कलेब जामिआनगर, नई दिल्ली-25

बिस्मिल्लाहिर्रहमानरहीम  
अल्लाह - दयावान कृपाशील के नाम से  
**दो शब्द**

मुझे ऐसे बहुत से मुसलमानों से मिलने का इतिफाक हुआ है जो कुरआन मजीद की तिलावत करना चाहते हैं, मगर हिन्दी मीडियम से पढ़े होने की वजह से ऐसा नहीं कर पाते, इसलिए ऐसे कुरआन की तलाश में रहते हैं, जिसमें अरबी को हिन्दी यानी देवनागरी में लिखा हो। बाज़ार में ऐसे कुरआन मिल जाते हैं, लेकिन चूंकि उनके ज़रीये सही तलफ़्फुज़ (उच्चारण) अदा नहीं हो पाता इसलिए लोग उनसे मुतम्फ़िन नहीं हो पाते।

ऐसे लोगों की ज़रूरत को सामने रख कर यह प्राइमर तैयार किया गया है। इसमें तमाम हिदायतें हिन्दी में दी गई हैं। सभी हर्फ़ और लफ़्ज़ हिन्दी में भी लिखे गये हैं। उम्मीद है कि इन्शा अल्लाह हिन्दी जानने वाले लोग इस प्राइमर के ज़रीये कुरआन पढ़ना सीख सकते हैं।

कुरआन मजीद अल्लाह तआला ने बन्दों की हिदायत और रहनुमाई के लिए नाज़िल किया है, इसलिए तिलावत के साथ-साथ यह भी ज़रूरी है कि इसको समझा जाए, जिसके लिए हिन्दी और अंग्रेज़ी के तर्ज़ुमों से मदद ली जानी चाहिये।

अल्लाह तआला से दुआ है कि वह हमें कुरआन पढ़ने, उसे समझने और उस पर अमल करने की तौफ़ीक दे, आमीन !

रामनगर  
(नैनीताल) (उ.प्र.)

फ़रहत हुसैन

## ज़रूरी हिदायतें

आपने कुरआन को पढ़ने का इरादा किया; आपका यह इरादा बहुत नेक और मुबारक है। हम अल्लाह तआला से दुआ करते हैं कि वह आपके इस इरादे को पूरा कराये। इस मक्कसद के लिए लिखी गई प्राइमर आपके हाथों में है। प्राइमर शुरू करने से पहले कुछ बातें ध्यान में रखें:-

अरबी दायें से बायें लिखी होती है, इसीलिए हमने यह प्राइमर दाहिनी तरफ से शुरू किया है।

अरबी के हर्फ अपनी पूरी शब्द में भी बनते हैं और छोटी शब्द में भी। ध्यान रहे कि छोटी शब्द में भी ये अपनी पूरी आवाज़ देते हैं।

हर्फ के निशानों और नुक्तों (बिन्दुओं) को ध्यान में रखें। उन्हीं के ज़रीये हर्फ (अक्षर) पहचाने जाते हैं।

प्राइमर खत्म करने के बाद आप कुरआन पढ़ना शुरू कर दें। अच्छा होगा कि किसी जानने वाले को पढ़कर सुनायें, जिससे कोई ग़लती न रह जाये।

# एक

आवाज़	अरबी नाम	छोटी शब्द	पूरी शब्द
अ	अलिफ़		ا
ब	बा	ب	ب
त	ता	ت	ت
स	सा	ث	ث
ज	जीम	ج	ج
ह	हा	ح	ح
ख	ख्वा	خ	خ
द	दाल		د
ज्ञ	ज्ञाल		ذ
र	रा		ر
ज्ञ	ज्ञा	ز	ز
स	सीन	س	س
श	शीन	ش	ش
س	साद	ص	ص
ज्ञ या द	ज्ञाद या दाद	ض	ض
त	तो		ط
ज्ञ	ज्ञो		ظ
अ	ऐन	ع	ع

आवाज़	अरबी नाम	छोटी शक्ल	पूरी शक्ल
ग	गैन	غ	غ
फ़	फ़ा	ف	ف
ک़	ک़ाफ़	ق	ق
ك	کَافَ	ك	ك
ل	لाम	ل	ل
م	मीम	م	م
ن	نून	ن	ن
و	वाव		و
ه	ہا		ه، ھ
अ	हमज़ा		ع
य	या	ي	ي می

अलिफ़ । वाव ۿ या ي अरबी में हर्फ़ (अक्षर) भी है और मात्राएँ भी हैं जिनका बयान आगे आ रहा है ।

अरबी में एक आवाज़ के लिए कई हर्फ़ हैं :-

अ	ء
त	ط
س	ص
ह	ھ
ज़	ڏڙ

इनकी आवाज़ में थोड़ा फ़र्क होता है, जो किसी जानने वाले से सीखा जा सकता है ।

# دو

## ا د ذ س ن و

ये छः हर्फ़ एक तरफ़ मिलते हैं; यानी इनके दाहिनी तरफ़ वाला हर्फ़ मिल जाता है :-

**ب + ا = با**

**ب + ا = با**

**ب + ر = بر**

**ب + ر = بر**

मगर बाई और वाला हर्फ़ मिलकर नहीं बनता :-

**ر + ب = رب**

**ب + ر = رب**

इन छः हर्फ़ के अलावा बाकी हर्फ़ दोनों तरफ़ मिल जाते हैं। ये जब لफ़्ज़ के शुरू या बीच में आते हैं, तो छोटी शक्ल में होते हैं और जब अखीर में आते हैं, तो पूरी शक्ल में :-

**ک - ش - ف**

**ک + ش + ف = کشف**

**خ - ت - م**

**خ + ت + م = ختم**

**م - ک - س**

**م + ک + س = مکث**

हर्फ़ों को पहचानिए और मिलने की हालत पर ध्यान दीजिए :-

**و + د + س = وسد**

**ف + ت + ح = فتح**

**ش + ک + ر = شکر**

**و + ل + د = ولد**

# तीन

## ज़बर

‘अ’ की मात्रा के लिए हिन्दी में कोई मात्रा नहीं लगाई जाती, मगर अरबी में हफ्फ़ के ऊपर एक टेढ़ा डेश (ء) लगाया जाता है जिसे ज़बर कहते हैं :-

अ	ا
ब	بَ
त	تَ

अ - म - र	آمَرَ	ا + م + ر
क - स - ब	كَسَبَ	ک + س + بَ
ह - स - द	حَسَدَ	حَ + س + دَ
फ - अ - ल	فَعَلَ	فَ + ع + لَ
ब - ल - ग	بَلَغَ	بَ + لَ + غَ
क - फ़ - र	كَفَرَ	ک + فَ + رَ
अ - ख - ज़	أَخَذَ	ا + خَ + ذَ
ज़ - क - र	ذَكَرَ	ذَ + ک + رَ
र - फ़ - अ	رَفَعَ	رَ + فَ + عَ
क - त - म	كَتَمَ	ک + تَ + مَ

ब - अ - स	بَعَثَ	بَعَثَ
ब - त - ल	بَطَلَ	بَطَلَ
व - ह - न	وَهَنَ	وَهَنَ
अ - ब - स	عَبَسَ	عَبَسَ
ल - झ - ह - ब	لَذَّهَبَ	لَذَّهَبَ

## चार

### ज़ेर

इ (f) की मात्रा के लिए हर्फ़ के नीचे टेढ़ा डेश (ज़ेर) ... लगा होता है :-

इ	।
बि	بِ
जि	جِ
दि	دِ
कि	كِ

‘अ’ और ‘इ’ की मात्राओं यानी ज़बर और ज़ेर के साथ नीचे लिखे लफ़ज़ों को ध्यान से पढ़िये:-

इबिलि	إِبْلِي	ابِل + لِ
इ - र - म	إِرَمَ	ا + ر + م
बख्खि - ल	بَخْلَ	بَ + خ + ل

अज्जि - न		أَذْنَانْ
वरि - स	وَرَاثَة	وَرِثَة
अमि - ल	عَمَلَ	عَمَلْ
अलि - म	عَلِيمَ	عَلِيمْ
शहि - द	شَهِدَ	شَهِدْ
अमि - न	أَمْنَ	أَمْنْ
रकि - ब	رَكِبَ	رَكِبْ
खसि - र	خَسِرَ	خَسِرْ
नसि - य	نَسِيَ	نَسِيَ
बक्कि - य	بَقِيَ	بَقِيَ
खशि - य	خَشِيَ	خَشِيَ
सफ्फि - ह	سَفِهَة	سَفِهَة
क़ - दरि	قَدَارِ	قَدَارِ

# پاںچ

## پےش

(۱) کی مात्रा ۳ کے لیए هرڪ کے ڈپر (۲) اس تارہ کا نیشان لگایا جاتا ہے، جسے پےش کہتے ہے :-

۳	۱
۴	۲
۵	۳
۶	۴

تینوں مات्रاؤں کے ساتھ نیچے لیکھے لفظوں کو پढیں :-

عجی - ن	أُذِنَ	أُذِنَ + ن
عجیب - ج	أُخْدَنَ	أُخْدَنَ + ج
عجم - ر	أُمِّرَ	أُمِّرَ + ر
کوتی - ل	قُتْلَ	قُتْلَ + ل
گولی - ب	غُلَبَ	غُلَبَ + ب
کوتی - ب	كُتَبَ	كُتَبَ + ب
خولی - ک	خُلَقَ	خُلَقَ + ک
سونھی	صُحْفَ	صُحْفَ + ف
کبڑی - ر	كَبُرَ	كَبُرَ + ر

बसु - र	بَصَرٌ	بَ+صُ+رَ
ज़उ - फ़	ضَعْفٌ	ضَ+عُ+فَ
स़कु - ल	ثَقْلٌ	ثَ+قُ+لَ
यजिदु	يَجِدُ	يَ+جِ+دُ
यइदु	يَعِدُ	يَ+عِ+دُ
यरि - सु	يَرِثُ	يَ+رِ+ثُ

## छः

### जज्म

जिस हफ्ते पर यह निशान  ( जज्म ) लगा होता है, वहाँ आकर आवाज़ रुक जाती है :-

बल	بَلْ
कुल	قُلْ
रब	رَبْ
मन	مَنْ
हल	هَلْ
हम्दु	حَمْدُ
लस् - त	لَسْتَ
नअ - बुदु	نَعْبُدُ

## سات

### ‘آ’ کی ماترا

‘آ’ کی ماترا کے لیے دو تریکے ہیں :-

(1) ہرگز میں اولیف۔ | لگا ہوتا ہے :-

مَا - ل - ک	مَالِكَ	مَ + ا + ل + ک
کُلَا - ت - ل	قَاتَلَ	قَ + ا + ت + ل
کُلَا - س - م	قَاسِمَ	قَ + ا - س + مَ
جَنَاحِلِ - ک	ذَالِكَ	ذَ + ا + لِ + کَ
آلَم	عَالَمُ	عَ + ا + لَ + مُ
أَخَافُ	أَخَافُ	أَ + خَ + ا + فُ
کِتَابِ - ب - ک	كِتَابَكَ	كِ + تَ + ا + بَ + کَ
شَانِیا - ک	شَانِئَكَ	شَ + ا + نِ - ءَ + لَ کَ
يَشَاعُ	يَشَاءُ	يَ + شَ + ا + ءُ

(2) ہرگز پر خدا جبار | لگا ہوتا ہے :-

آ - م - ن	امَنْ	رَحْمَنِ
آ - د - مُ	ادَمُ	آلَهَمُ
اسْهَابُ	اصْحَابُ	اتَّكَ
آتِینا	اتِّنا	هَذَا

# आठ

## ‘ई’ की मात्रा

ई(ੰ) की मात्रा के लिए भी दो तरीके हैं :-

(!) या **ਿ** छोटी शक्ल **ي** का इस्तेमाल ज़ेर के साथ किया जाता है :-

ई	إِيْ	हदीसु	حَدِيدُّثُ
बी	بِيْ	जीदिहा	جَيْدِهَا
री	رِيْ	अबाबी - ल	أَبَابِيلَ
फ़ी	فِيْ	आ - ख़री - न	أَخَرِينَ
अख़्बी	أَخْبِيْ	सिनी - न	سِنِينَ
अबी	أَبِيْ	क़वारी - र	قَوَارِيرَ
तज़री	تَجْرِيْ	शयाती - न	شَيَاطِينَ
क़री - ल	قِيلَ	शाकिरी - न	شَاكِرِينَ
दीनि	دِيْنِ	सादिक्की - न	صَادِقِينَ
दीनी	دِيْنِيْ	ख़ाइफ़ी - न	خَائِفِينَ
शहीदु	شَهِيدُ		
बनी - न	بَنِينَ		
युरीदु	يُرِيدُ		

(2) खड़ा ज़ेर । लगा होता है :-

ईलाफ़ि	الفِ
बिही	بِهِ
व-ल दिही	وَلَدِهِ
त - आ मिही	طَعَامِهِ
क्वब - लिही	قُبْلِهِ
नफ़सिही	نَفْسِهِ
साहिबतिही	صَاحِبَتِهِ
ज़हरिही	ظَهْرِهِ
इब्राहीम - म	إِبْرَاهِيمَ

ध्यान से पढ़िए :-

مِنْ أَمْرِيْ - ظَالِمِيْنَ - مِثْلِهِ

يَكْتَابِيْ - مَسَاكِيْنَ - فِي جِيدِهَا

لَا شَرِيكَ لَكَ - الْحَمْدُ

سَتَعِيْنَ - مِنْ عِبَادِهِ - هُذِهِ

نے

## ऊ की मात्रा

ऊ (ء) की मात्रा के लिये :-

(1) वाव و पेश के साथ :-

ऊ	أُو	يُحِيطُونَ
جू	جُو	تُرِيدُونَ
जू	ڈُو	قتلوہ
यूसुफ़	يُوسُفُ	هَارُونَ
अऊजू	أَعُوذُ	هَارُوتَ
सुदूरि	صُدُورِ	دَاؤُودَ
यद - खुलू - न	يَدْخُلُونَ	قُلُوبِهِمْ
यकूनु	يَكُونُ	يُخَادِعُونَ
क - फ़ - रू	كَفَرُوا	يُكَاتِلُونَ
क्लूला	قُولَا	وَقُودُهَا
तअ - बुदू - न	تَعْبُلُونَ	
यसिफ़ू - न	يَصِيفُونَ	

(2) उल्टा पेश , जो ज्यादातर हा ፪ पर इस्तेमाल होता है :-

लहू	لَهْ	अमरुहू	أَمْرَهُ
अजरुहू	أَجْرَهْ	मिस्लुहू	مِثْلُهُ
ख - ल - कहू	خَلَقَهْ	म - अहू	مَعَهُ
रसूलुहू	رَسُولُهْ	दाऊ - द	دَاؤْد

## दस

### ऐ की मात्रा

ऐ(‘) की मात्रा के लिए या بी छोटी शब्द का इस्तेमाल होता है; मिलने वाले हर्फ़ पर ज़बर होता है :-

ऐ	أَيْ	सुलैमानु	سُلَيْمَانُ
कै	كَيْ	असै - त	عَصَيْتَ
कै - फ़	كَيْفَ	बै - नकुम	بَيْنَكُمْ
बैति	بَيْتٍ	व उऐ - त	وَرَأَيْتَ
सैफ़ि	صَيْفٍ	लारै - ब	لَارَيْبَ
गैबि	غَيْبٍ	आतैना	أَتَيْنَا
इलैना	إِلَيْنَا	लिकैला	لَكَيْلَا
अलैना	عَلَيْنَا	श - फ़तैनि	شَفَتَيْنِ

अलै - स

آلیسَ

अलै - क

عَلَيْكَ

अलैहिम्

عَلَيْهِمْ

अ - रए - त

أَرَيْتَ

ऐने - क

عَيْنِكَ

गैरुहू

غَيْرُهُ

आन से पढ़िए :-

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ – إِذْ رَمَيْتَ

لَقَدْ أَخَذْنَا مِثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ

أَلَمْ نَشَّحْ لَكَ صَدْرَكَ – لَمْ يَلِدْ

## ग्यारह

### औं की मात्रा

औं ( ۱ ) की मात्रा के लिए वाव ۹ इस्तेमाल होता है, मिलने वाले हर्फ पर जबर होता है :-

औ

أُو

लङ्कौलु

لَقُولٌ

बौ

بُو

फ़िरआौ - न

فِرْعَوْنَ

यौ - म

يُومَ

फ़सौ - फ़

فَسَوْفَ

क्रौलि

قُولٌ

अफ़ौना

عَفْوَنَا

लौहु

لُؤْخُ

लिक्रौमिही

لِقَوْمِهِ

खलौ

خَلُوٌ

सौ - फ़

سُونَ

तवासौ

تُواصَوْ

## बारह

### दोहरी आवाज़

जिस हर्फ पर तश्दीद ۷۷ लगी हो वह दोहरी आवाज़ देता है :-

इन्ना	إِنْ	वलियु	وَلِيٌّ
( न के लिए ۶۶ )		फ - हय्यू	فَحَيْوُ
इल्ला	إِلَّا	रक्क - बक	رَكْبَكُ
मुहम्मद	مُحَمَّدٌ	अस्युकुम	أَيَّامُ
ख़फ़्त	خَفْتُ	अल्लज्जी - न	الَّذِينَ
इन - न	إِنْ	सब्बि॒ह	سَبِّحُ
सु॒म - म	شُمْ	लिल्लाहि	لِلَّهِ
मिन्नी	مِنْيٌ	इच्चा - क	إِيَّاكَ
शर्ि॑र	شَرِّ	सदू॒द - क्र	صَدَّقَ
क़द्दमत	قَدَّمَتُ		
रब्बि॑	رَبِّ		

ध्यान से पढ़िए :-

اَوَّلَ - لَهَّا - الْحَمْدُ لِلَّهِ - تَبَّعْتُ يَدَّا

الَّذِي - سَبِّحَ - يَحْصُّ - رَأَبَنَا

يُكَذِّبُ - مُتَّقِينَ - لَا نَفِقَّ بَيْنَ

# तरह

## तनवीन

दो ज्ञबर(---)दो ज्ञेर(---)दो पेश(---)को तनवीन कहते हैं। इनका इस्तेमाल इस तरह है :-

( 1 ) दो ज्ञबर(---)अन की आवाज़ निकालते हैं, इसका इस्तेमाल ज्यादातर अलिफ़ ।  
के साथ होता है :-

अन	اً	इज्जन	إِذَا
बन	بًا	इ - वज्जन	عَوْجًا
अ - बदन	أَبَدًا	मफ़ाज्जन	مَفَازًا
क्रौपन	قُومًا	नफ़सन	نَفْسًا
म - सलन	مَثَلًا	अत्ताअन	عَطَاءً
खैरन	خَيْرًا	युसरन	يُسْرًا

(2) दो ज्ञेर (---) लगे होने पर 'इन' की आवाज़ निकलती है :-

इन	ن	नफ़सिन	نَفْسٍ
बिन	ب	अ - हदिन	أَحَدٍ
अमरिन	أُمِّرًا	हक्किङ्गन	حَقٍّ
ल - हबिन	لَهُب	बि - वकीलिन	بِوْكِيلٍ
यौमिन	يُومٌ	बि - बईदिन	بِعَيْدٍ

शफ़ीइन	شَفِيعٌ
शैइन	شَيْئٌ
ग्रिलाफ़िन	خَلَافٍ
बिग़ाफ़िलिन	بُغَافِيلٍ

(3) दो पेश (\_\_\_\_\_) उन की आवाज़ देते हैं :-

उन	۹
कुतुबुन	كِتَبٌ
किताबुन	كِتابٌ
म - रजून	مَرَضٌ
अलीमुन	الْيَمٌ
अज्ञीज्ञुन	عَنْزِيزٌ
अदुव्वुन	عَدُوٌ
सलामुन	سَلَامٌ
नारुन	نَارٌ
वाबिलुन	وَابِلٌ
हकीमुन	حَكِيمٌ
शैउन	شَيْءٌ

# चौदह

## गोल ते

गोल ते ۴ की आवाज़ ता ت की तरह होती है :-

जन्नतिन	جَنَّتٍ
बाक्रियतन	بَاقِيَةٌ
सू - रतिन	صُورَةٌ
ताइ - फ़तुन	طَائِفَةٌ
वसिय्यतुन	وَصِيَّةٌ

मगर जब जुमले के अखोर में ( ۴ ) आती है और वहां रुक जाते हैं तो ( ۵ ) ह की आवाज़ देती है :-

जन्ह	○ جَنَّةٌ
ब - र - रह	○ بَرَسَةٌ
दाब्बह	○ دَآبَةٌ

ध्यान से पढ़िए :-

حَسَنَةٌ - رَاضِيَةٌ - مَرْضِيَةٌ - كَاذِبَةٌ - لَيْلَةٌ - مَلَكِيَّةٌ  
 ○ رَحْمَةٌ ○ مَشْعَمَةٌ ○ خَاطِئَةٌ  
 ○ قَيْمَةٌ ○ حُطَمَةٌ ○ مُمَدَّدَةٌ

## پندرہ

‘آ’ کی مात्रा کے لی� جو اولیف (دھو سبک سات) । جب اولیف پر جزم کا نیشان لگا ہو تو یہ اولیف کے بجائے ہمزا ۶ کی آواز دeta ہے اور جنکے سے پढ़ा جاتا ہے :-

इक - رअ

اَقْرَا

इکرا نہیں

ک ام - سن

كَاسًا

کاسن نہیں

तअमुरु - क

تَامُرُكَ

تاامرु - ک نہیں

तअ - वीलि

تَأْوِيلِ

تااویل - نہیں

यअतीहिम्

يَائِتِيْهِمْ

یاتیہیم نہیں

## سولہ

نूن ۷ یا دो جبار، دو جئر، دو پेश کے بाद بـ ۸ آئے تو انکی آواز ‘ن’ کے بجائے ‘م’ کی نیکلتی ہے اور اس لیے اس جگہ چوتی میم ۹ لیکھی ہوتی ہے :-

मिम - बादि

مِنْ بَعْدِ

میم نہیں

मिम बैनि

مِنْ بَيْنِ

میمن نہیں

अम्बिया

أَنْبِياءُ

انبیاء نہیں

यम्बगी

يَنْبَغِي

ینبغی نہیں

क्राफिरिम बिही

كَافِرِ بِهِ

کافیرین نہیں

अवानुम बै - न ज़ालि - क

عَوَانُ بَيْنَ ذَالِكَ

बसीरुम - बिमा यामलू - न

بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ

## सतरह

नून (ع), दो ज़बर, दो ज़ेर, दो पेश के बाद वाव (و) या, 'या' आये तो नून गुना (ع) (चन्द्र बिन्दी) की आवाज़ निकलती है :-

व - मंच्यू - क़	وَمَنْ يُوقَ	व मन नहीं
व मंच्यु - बदिल	وَمَنْ يُبَدِّلُ	व मन नहीं
ख़ैरंच्य - रहू	خَيْرًا يَرَهُ	ख़ैरन नहीं
उम्म - तंव - व - स - तन	أُمَّةً وَسَطًا	उम्मतन नहीं
व - इंव - व - जदना	وَانْ وَجَدْنَا	व इन नहीं
ला फ़ारिज्जुंव - वला बिकरुन	لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ	
गै - र बागिंव वला आदिन	غَيْرَ بَايْعٍ وَلَا عَادٍ	

## अट्ठारह

दो ज़बर, दो ज़ेर और दो पेश जब तशदीद वाले हर्फ़ से मिलते हैं तो एक ज़बर या ज़ेर या पेश की तरह आवाज़ देते हैं :-

मता अल्लकुम	مَتَاعًا لَكُمْ
फ़रीकुम् मिन्हम्	فَرِيقٌ مِنْهُمْ
स - म - रतिर्ज़ि - क़न	ثُمَّرَةٌ رِزْقًا
अज्जवा जुम्मुतहू - र - तुन	أَرْوَاجٌ مُطْهَرَةٌ
मुसल्ल म- तुल्ला शिय - त	مُسَلَّمَةٌ لَّا شَيْءٌ

## उन्नीस

किसी हर्फ़ पर जज्म हो और उसके बाद वाले हर्फ़ पर तशदीद ( ۹ ) हो तो जज्म वाला हर्फ़ नहीं पढ़ा जायेगा :-

फ़ - इल्लम	فَإِنْ لَمْ	फ़ - इन लम नहीं
यकुल्लहू	يَكُنْ لَهُ	यकुन लहू नहीं
मरब्बु - क	مَنْ رَبْبُكَ	मन रब्बु - क नहीं
मिरब्बिही	مِنْ رَبِّهِ	
मिल्ल - दुन्ना	مِنْ لَدُنْنَا	
मिम - म - सदिन	مِنْ مَسِيلٍ	
नखलुक्कुम	نَخْلُقْلَمُ	
अशहल्तुहुम	أَشْهَدُ تَهْمُ	अशहद नहीं
क़त्त - बय्य - न	قَدْ تَبَيَّنَ	क़द नहीं
लक्त तक्त - अ	لَقَدْ تَفَطَّعَ	
इरकम्मअना	إِرْكَبْ مَعَنَا	
उजीबद् - दअव - तुकुमा	إِجْيِبَتْ دَعْوَتْ كُمَا	

## बीस

जिस हर्फ पर मद का निशान ۷ लगा हो उसे खींच कर पढ़ा जायेगा :-

सवाउन	سَوَاءٌ	वा को खींच कर पढ़िये
फ़ - लहू	فَلْهُ	हू को खींच कर पढ़िये
गुसाअन	عُنَاءٌ	सा को खींच कर पढ़िये
आइलन	عَائِلًا	आ को खींच कर पढ़िये

ध्यान से पढ़िए :-

جَاءَتْهَا رَأْيُّ حَاصِفٍ – مَا شَاءَ رَبُّكَ  
 وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَاغْنَى – كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ  
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ – أَلْمُرَّ  
 كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ – لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ  
 وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ – إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلَيْهِمْ

## इक्कीस

### कुछ हर्फ़ जो पढ़े नहीं जाते

अरबी में कहीं कहीं कुछ हर्फ़ केवल लिखे होते हैं, मगर मौन रहते हैं, पढ़े नहीं जाते उन के उसूल और मिसालें यहां नम्बरवार दी जा रही हैं :-

(1) या ۷ ی से पिछले हर्फ़ पर खड़ा ज़बर हो तो या नहीं पढ़ा जायेगी :-

इला	إِلَى
अला	عَلَى
मूसा	مُوسَىٰ
ईसा	عِيسَىٰ

(2) वाव ۹ के पिछले हर्फ़ पर खड़ा ज़बर होने पर वाव नहीं पढ़ा जायेगा :-

सलातुन	صَلَوٰةٌ
ज़कातुन	زَكْوٰةٌ
हयातिन	حَيَاةٌ

(3) लफ़्ज़ों के अख्तीर में वाव साकिन (۹) के बाद आमतौर से अलिफ़ ۱ लिखा होता है, जिस पर कोई निशान नहीं होता, यह अलिफ़ नहीं पढ़ा जाता :-

उतू	أُتُّوا
खुजू	خُدُّوا
कुलू	كُلُّوا

मशौ	مَشْوَا
क - फ़रू	كَفَرُوا
उद्ऊ	أُدْعُوا
स - जदू	سَجَدُوا
न - क्रमू	نَقْمُوا

(4) कुछ लफ़ज़ों के शुरू में अलिफ़ ۱ और लाम ۲ होते हैं। ऐसे लफ़ज़ों से पहले जब दूसरे लफ़ज़ मिलते हैं, तो ये दोनों मौन हो जाते हैं। लाम ۲ सिर्फ़ उस लफ़ज़ में पढ़ा जायेगा, जिसमें इस पर कोई निशान लगा हो वरना नहीं :-

मिनस - समाइ	مِنَ السَّهَاءَ	अलिफ़, लाम मौन हैं
रब्बिल आलमी - न	رَبِّ الْعَالَمِينَ	अलिफ़ मौन है
अल्लाहु	اللَّهُ	लाम मौन है
वल्लाहु	وَاللَّهُ	अलिफ़ और लाम मौन हैं
यौमिददीनि	يَوْمَ الدِّينِ	अलिफ़ और लाम मौन हैं
सिरातल्लज़ी - न	صَرَاطَ الَّذِينَ	अलिफ़ मौन है

(5) एक लफ़ज़ जब दूसरे से मिलता है और पहले लफ़ज़ के अख्तीर में हो; दूसरे लफ़ज़ के शुरू के हर्फ़ पर जज्म या तशदीद ۳ हो, तो ۴ यु ۵ को नहीं पढ़ा जायेगा :-

رَبُّنَا اللَّهُ

(निशान लगा X अलिफ़ नहीं पढ़ा जायेगा, उसके आगे के अलिफ़ और लाम पिछले नियम 4 के मुताबिक़ नहीं पढ़े जायेगे ।)

## أَقِيمُوا الصَّلَاةَ

(अक़्रीमू स्मलातु अ़्रिमू चलोता अ़्रिमू चलोता)

इलल्लाहि

إِلَى اللَّهِ

वस्जुद्

وَاسْجُدْ

वास्जुद् नहीं

फ़न्जुर

فَانْظُرْ

इहदि नस्मरा - त

إِهْدِنَا الْحِرَاطَ

(6) **أَنَا** यह लफ़ज़ जहाँ अकेला आता है, यानी दूसरे लफ़ज़ से नहीं मिलता तो यह अना नहीं बल्कि 'अ - न' पढ़ा जाता है; इसका दूसरा अलिफ़ नहीं पढ़ा जायेगा - अ-न **ا**

(7) **مَلَائِكَة** को मलाउ नहीं, म - ल - उ पढ़ा जायेगा :-

म - ल - इही **مَلَائِكَة**

क़ालल म - ल - उ **قَالَ الْمَلَائِكَةُ**

(8) नीचे के लफ़ज़ों में **و** मौन रहता है :-

उलाइ-क **أُولَئِكَ**

उलाइ-क नहीं

उलू **أُولُو**

उलू नहीं

(9) **شَهُودًا** यह समू-द पढ़ा जायेगा, न कि समूदा।

# बाईस

कुरआन में कुछ लफ़ज़ ऊपर के उसूलों से अलग (अपवाद) हैं ऐसे लफ़ज़ और उनकी कुरआन में जगह बताई जाती है :-

		पारा	रुक्म
अ - फ़इन	أَفَإِنْ	4	6
त - बूआ	تَبُوءَأْ	6	9
न - बइल मुर्सली - न	بَأْءُ الْمُرْسَلِينَ	6	34
ल - औज़ऊ	لَا أَوْضَعُوا	10	13
लन्द ड - व	لَنْ تَدْعُواْ	15	14
लिशैइन	لِشَائِيْ	15	16
लाकिन - न	لِكِنَّا	15	17
ल - अज़बहन्हू	لَا ذَبَحْنَاهُ	19	17
ल - इलल्जहीमि	لَا إِلَّا جَهَنَّمُ	23	6
लियबलु - व	لِيَبْلُوَا	26	5
नबलु - व	نَبْلُوَا	26	8
ल - अन्तुम्	لَا أَنْتُمْ	28	5
सलासि - ल	سَلَاسِلًا	29	19
क्रवारी - र	قَوَارِيرًا	29	19

## तेइस

### छोटा नून

कहीं-कहीं दो लफ़ज़ों के बीच एक छोटा-सा नून ○ लिखा जाता है । यह अगले लफ़ज़ से मिलाकर पढ़ा जाता है :-

यौ - म इज्जिनिलहक्कु	يَوْمَئِنِ الْحَقِّ
इफ़कु निफ्तराह	إِفْكُ نِفْتَرَاهُ
नूह निबन - हू	نُوحُ نِبَنَهُ
लह - व - निन्फ़ज्जू	لَهُونَ انْفَضُوا

## चौबीस

### ठहरने का तरीका

जुमला पूरा होने पर ठहरा जाता है । जिस लफ़ज़ के बाद ठहरा जाता है उसकी हरकतों (ज़ेर ज़बर व़गैरह) की कैफ़ियत कभी-कभी बदल जाती है, जिन्हे नीचे दिया जा रहा है । जुमला पूरा होने के लिये आयत का निशान ○ लगा होता है, जिसकी तप्सील अगले सबक़ में देखें :-

(1) लफ़ज़ का आखिरी हर्फ़ साकिन यानी ज़ज्म वाला हो, तो उसी तरह पढ़ा जायेगा :-

مِنْهُمْ ○ سَدِيرٌ صَدِيرٌ

(2) ज़बर, ज़ेर, पेश, दो ज़ेर, दो पेश ज़ज्म हो जाते हैं :-

يُوقِنُونَ ○ يُوكِنُونَ رुकने पर यूकिनू - न नहीं

نستَعِينُ ○ نَسْتَعِينُ  
 هَافِنْجَ ○ حَافِظُ  
 نَسِيرٌ ○ نَصِيرٌ

(3) दो ज्ञबर अलिफ़ के साथ हों - ۱ - तो अलिफ़ की आवाज़ रह जाती है :-

कैदा ○ كَيْدًا رहीमा ○ رَحِيمًا

(4) ۴ ۴ हा ۴ में बदल जाते हैं :-

बिह ○ بِهِ ذَكَرَة ○ ذَكَرَة

अ - म - रह ○ اَمْرَة

लि-नफ़सिह ○ لِنَفْسِهِ

(5) गोल ता ۴ हा ۴ में बदल जाती है :-

हामियह ○ حَامِيَةٌ تज़किरह ○ تَذْكِيرَةٌ

(6) छोटे नून ۷ से पहले अगर रुकना हो तो न पढ़ा जायेगा :-

لَمَّا قَاتَ الَّذِي

आयत पर न रुकें तो - लु - म - ज्ञति निल्लज्ञी

आयत पर रुकें तो - लु - म - ज्ञह अल्लज्ञी

# पच्चीस

## ठहरने के निशान

हर ज्ञान (भाषा) में जुमला पूरा होने पर ठहरने और कम ज्यादा ठहरने के निशान (चिह्न) होते हैं; जैसे हिन्दी में पूर्ण विराम, कॉमा वग़ैरह। अरबी में भी इसके लिए कुछ निशान हैं जो नीचे दिये जा रहे हैं :-

- (1) ○ इस गोले को आयत कहते हैं। यह जुमला पूरा होने का निशान है, इस पर रुकिये।
- (2) ↩ इबारत के बीच में या आयत के साथ छोटी-सी मीम ○ बनी हो वहाँ ज़रूर ठहरिये, वरना मतलब ग़लत हो सकता है।
- (3) ⌂ या ↴ इस पर रुकिये।
- (4) ↗ इस पर रुकना जायज़ है।
- (5) ↖ बग़ैर आयत के हो तो न रुका जाये।
- (6) ⌂ इस पर चाहे रुकें, चाहे न रुकें।
- (7) سکتہ جहाँ यह लफ़्ज़ लिखा हो, वहाँ सांस तोड़े बग़ैर थोड़ा-सा रुका जाये।

नोट :-

कुरआन पढ़ने में ठहरने की जगहों पर ही साँस तोड़ना चाहिए। अगर इबारत के बीच में (यानी जहाँ ठहरने का निशान न हो) साँस टूट जाये, तो आखिरी लफ़्ज़ को पिछले सबकु की तरह पढ़ें और फिर उस लफ़्ज़ को दोहराते हुए आगे पढ़ें।

## छत्तीस

कुछ सूरतों के शुरू में कुछ हर्फ़ दिये होते हैं, इनको पूरा पढ़ा जाता है। जिस पर मद ﷺ हो उसे खोंच कर पढ़ें। ऐसे सारे हर्फ़ नीचे दिये जा रहे हैं:-

ساد	ص
کَافِ	ق
نُون	ن
تَاءٌ - سَيِّن	س
يَا سَيِّن	ي
تَاهٌ	ط
هَمِيمٌ	ح
إِن - سَيِّن - کَافِ	عْسَق
الْأَلِفُ - لَامُ - مَيْمَ	الْمَ
الْأَلِفُ - لَامُ - رَاءٌ	الْرَا
الْأَلِفُ - لَامُ - مَيْمَ - رَاءٌ	الْمَرَا
تَاءٌ - سَيِّن - مَيْمَ	طَسْمَ
الْأَلِفُ - لَامُ - مَيْمَ - سَاد	الْصَّ
کَافِ - هَاءٌ - يَا - إِن - سَاد	كَهْبَعْص

## सत्ताईस

अब आप कुरआन पढ़ना शुरू कर दें। कुछ बारें याद रखें :-

- \* जब भी कुरआन पढ़ना शुरू करें पहले पढ़े :-

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ

अऊजू बिल्लाहि मिनश शैतानिर्जीम

- \* फिर पढ़ें :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

- \* यहां हम अगले सबक में कुरआन की कुछ सूरतें दे रहे हैं। उनकी मशक (अभ्यास) करें फिर इन्शा अल्लाह आप खुद कुरआन पढ़ सकते हैं।
- \* अगर आप कहीं अटक जायें तो प्राइमर दोबारा देख लें।
- \* अपने तलफुज़ (उच्चारण) की जांच किसी जानने वाले को सुनाकर करालें: क्योंकि ऐसे बहुत से हफ्ते हैं जिनकी सही आवाज़ हम हिन्दी में लिख नहीं सकते, मिसाल के तौर पर । और ع दोनों के लिए हम 'अ' का इस्तेमाल करते हैं जबकि । और ع की आवाज़ में फर्क होता है। इसी तरह **ڈ ص س ث ط ا ر ت** और **ظ** का मामला है।

## अट्ठार्ड्स

बिस्मिल्लाहिर्रहमानरहीम ○	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○
अलहम्दु लिल्लाहि रब्बिल आ - लमीन ○	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○
अर्रहमानरहीम○	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○
मालिकि यौमिद्दीन ○	مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ○
इय्या-क नअबुदु व इय्या-क नस्तईन○	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ○
इहादि-नस्सरा तल्मुस्तक्कीम ○	إِهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ○
सिरातत्तल्ज़ी-न अन अम-त अलैहिम ○	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ○
गैरिल-ग़ाज़ूबि	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ○
अलैहिम व ल ज़ाल्लीन ○	عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○

नोट:- अगर ○ पर न रुके तो इस तरह पढ़ेंगे :-

अलहम्दु लिल्लाहि रब्बिल आ - लमीनरहमानरहीमि . . . . .

बिस्मिल्लाहिर्रहमानरहीम ○	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○
कुल हुवल्लाहु अहद ○	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○
अल्लाहुस्स - मद ○	اللَّهُ الصَّمَدُ ○
लम् यलिद व लम् यूलद○व लम्	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ○
यकुल्लहू कुफुवन अहद ○	وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ ○



## अनमोल पुस्तकें

□ अनूदित .कुरआन मजीद-रूपान्तरकार : मुहम्मद फ़ारूक खां	110.00
कुरआन मजीद का सरल हिन्दी भाषा में अनुवाद। साथ ही, संक्षिप्त व्याख्या भी।	
□ पवित्र .कुरआन : एक नज़र में-डॉ० मक्सूद आलम सिद्धीकी पवित्र कुरआन की मुख्य शिक्षाओं का संकलन।	9.00
□ .कुरआन मजीद (केवल हिन्दी अनुवाद)-मुहम्मद फ़ारूक खां	50.00
□ ला इलाह इल्लाह : एक वैज्ञानिक समीक्षा-मु० यूनूस .कुरैशी	45.00
□ इस्लाम के मूलाधार : निर्माण और विकास-मौताना सदरुद्दीन इस्लाही	25.00
□ मुहम्मद (सल्ल०) : इस्लाम के पैग़म्बर-प्रो० के० एस० रामाकृष्णाराव	3.00
□ आखिरी पैग़म्बर-सैयद मुहम्मद इक़बाल	1.50
□ पैग़म्बर-इस्लाम की सत्यता : गैर-मुस्लिम विद्वानों की नज़र में अबू मुहम्मद इमामुद्दीन रामनगरी	5.00
□ इस्लाम : एक अध्ययन- डॉ० जमीला आली जाफ़री	3.00
इस्लाम के सारे तत्वों का संक्षिप्त विवरण	
□ इस्लाम : एक परिचय- अबू मुहम्मद इमामुद्दीन रामनगरी	12.00
□ इस्लाम और मानव-समाज- सैयद मु० इक़बाल	4.00
□ दासता से इस्लाम की ओर- कोडिकल चेलप्पा	10.00
□ डॉ० अम्बेडकर और इस्लाम- आर० एस० विद्यार्थी	3.00
□ मानव-एकता का आधार- मुहम्मद असलम	6.00
□ देशवासियों के नाम भद्रुर संदेश- डॉ० इल्तिफ़ात अहमद	3.00
□ शॉर्ट कट उर्दू कोर्स-डॉ० फरहत हुसैन	5.00
□ साम्राज्यिक देश और हमारी ज़िम्मेदारियां- इनामुर्हमान खां	2.50
□ मानव पर एकेश्वरवाद का प्रभाव- मुहम्मद फ़ारूक खां	2.00
□ विश्व-समाज-डॉ० इल्तिफ़ात अहमद	2.50
पुस्तक-सूची मुफ्त मंगायें।	



## मधुर सन्देश संगम

अबुल फ़ज़्ल इन्कलेब जामिआनगर, नई दिल्ली- 25.